



Z tak velkého chlapa by měl jít respekt... Ale špičky nohou k sobě, pohodlný posez – tomu se musí mnohem hůř prodávat jeho rozhodnutí a mít zápas pod kontrolou.



Sandálky, triko Oskar, podložka pod ruce – donést pívko nebo poslat na koupaliště? ☺



OK, ale ne posez na celý zápas, ideální pro pauzy.



Libo ještě kávičku?? Nožku přes nožku NIKDY, brýle na hlavě, telefon na krku, rozhodčí? - spíše divák.



Stará škola se nezapře.



Pokud nemá triko nápis, tak bez výhrad.



Že by nový kolega s novým stylem? Bód'a Ulihrach ☺





Měj chladnou hlavu v každé situaci.



Používejte pozici na okraji židle, jste tak ostražití a v zápase.



Hospodo, tak kde jste s tím pivem??



Odpočínutí zádům při střídání stran.



Skvělá pozice pro meeting s hráčkami před zápasem – téměř uprostřed dvorce sdělit co nejstručněji veškeré důležité informace k zápasu, a hurá na umpire.



Ve slušivé turnajové uniformě a správné pozici.



Diskuze nad stopou, k přesnějšímu poukázání na rozhraní stopy rozhodčí používá tužku, jinak ale při identifikaci stopy ukazovat prstíkem! A místo sandálek tenisky.





Vždy, když se stane něco se sítí (vyhákne se páska, vypadne tyčka pro dvouhru) – je třeba před pokračováním ve hře síť přeměřit, a takováto nucená prodleva znamená opakování bodu.



Sluneční brýle můžeme používat, při komunikaci s hráčem ale sundat!



Ukazatele skóre bez jmenovek = měnit stav dle stran hráčů co 2 gamy.



Vysílačky jsou dnes při turnaji užitečným pomocníkem – rychleji zavoláte Vrchního rozhodčího či zdravotníka na dvorec, aktualizujete skóre, požádáte o pomoc (zamést dvorec před 3.setem, příp. pokropit); oznámíte VR odchod hráče na toaletu, udělená Porušení řádu apod.



Na antuce nejlepší pozice – připravena seběhnout bez prodlevy ke kontrole stopy.



Výměna míčů při střídání stran – posbíráme míče sami, nečekáme na hráče, že nám je pošlou, až vstanou z lavičky.







Místo kabelky by ale na umpiru měla viset spíše sportovní brašnička...



na ni nejprve ukazuje, což je správně;

Kdopak nám to tu kontroluje stopu??? Shýbá se k ní, zřejmě



Poodstoupí si, aby ji viděla i z jiného úhlu, přitom nasměrována čelem proti hráčce, která je za sítí a proti které je rozhodnutí nakonec i učiněno, velmi zřetelný signál rukou (prstem) a pravěpodobně i oční kontakt s hráčkou, která při této "kontrolě stopy" nebyla tou šťastnou. Avšak nejen pro hráčky, ale i pro diváky, a případně televizi, je velmi důležité vidět do obličejce rozhodčího - gestikulaci, mimiku, což je součástí procesu učinění rozhodnutí. Je tedy nezbytné, aby měla hlavní rozhodčí na dvorci vždy stažené vlasy, tedy i pokud nefouká vítr.